Театр у культурному розмаїтті

Метою курсу є розгляд історичного шляху театрального мистецтва у світовій (європейській) та вітчизняній культурі.



Хроненко Ольга Олександрівна,
кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри культурології

Змістовні модулі:

1. Історичний та загальний огляд становлення і розвитку театрального мистецтва у світовій культурі.
2. Концептуальні засади розвитку театрального мистецтва в Україні від зародження до сьогодення.

Результати навчання:

- Опанувати історію зародження театрально-видовищного процесу; творчість ключових драматургів та майстрів сцени в різних країнах світу.
- Вміти характеризувати досвід організації театральної справи.
- Сформувати власні ідейно-мистецькі погляди.

Семестр: 3 Форма контролю: залік
Кількість годин\кредитів: 120\4

Кафедра культурології